

-

## ESTELA ALLIAUD

née en 1986 à AVIGNON

vit et travaille à Paris

www.estela-alliaud.com

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016

LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, la BF15, Lyon

2015

LA FÔRET ETAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic

2014

LA FORME EMPRUNTEE, Le Pavillon, Pantin

2013

THE SOLO PROJECT CONTEMPORARY ART FAIR, avec la galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

2011

AVANT DEMAIN, Mairie de Mugron, Mugron

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

Super Surface, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes (à venir)

2018

Post Scriptum, commissariat Alex Chevalier, News card du CDLA

Une histoire de résidences, FOND PHOTOGRAPHIQUE DE LA VILLA PEROCHON, CACP Niort, galerie L'imagerie, Lannion

2017

L'inattendu du paysage , VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE, Moulin de Vernègues, Mallemort

TRAVERSEE, commissariat Patrick Delat Villa Pérochon et résidence 1+2, Musée Paul Dupuy, Toulouse

PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos et Maryline Robalo sur une invitation d'Edouard Prulhière dans le cadre d'Art Sequana 2017 / Ce que savent les images - parcours d'art contemporain du Havre à Paris, La Forme, Le Havre

2016

LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, Aubervilliers

MAD#2, commissariat Sleep Disorders, La Maison Rouge, Paris

ESPACE(S) DE TRAVAIL, dans le cadre des OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille

L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, commissariat Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont Ferrand

C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, dans le cadre du Circuit d'art contemporain Coordonnées, L'Entre Deux, Pantin

2015

SOON - Salon de l'oeuvre originale numérotée, Bastille design center avec PA I plateforme de création contemporaine, Paris

2014

SUPERVUES, Parfois une intervalle, invitation La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris

UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin

PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris

UNPLOGGED, Galerie Leonardo Agosti, Sète

ESPACE(S), Lab Gallery, Paris

2013

SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète

LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles

PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon, Pantin

avec un cycle de 3 expositions (MAKING OF, ENTRE DEUX, MELI MELO), à L'Entre Deux, Pantin

ART PARIS, galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris

FONDATION, galerie Leonardo Agosti, Sète

1 MOIS, 1 OEUVRE, Mairie de Pantin, Pantin

2012

BONUS, Espace des arts sans frontières, Paris

SLICK BRUSSELS, Galerie Leonardo Agosti, Wild Gallery, Bruxelles

MEMENTO, Galerie Aréa, Paris

PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris

2011

ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris

GRAND HUIT, L'Entre Deux, Pantin

RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE, Niort

VOIES OFF, Rencontres d'Arles, Cour de l'Archevêché, Arles

2010

JEUNE CREATION 2010, Le Centquatre, Paris

1951-2010 JEUNE CREATION, Espace d'art contemporain, Antony

2009

JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris

### PRIX

2011

SELECTION PRIX VOIX OFF DES RENCONTRES D'ARLES, Cour de l'Archevêché, Arles

2009

PRIX BOESNER JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris,

jury : Anne DRESSEN, Xavier FRANCESCHI, Judicaël LAVRADOR, Fabienne LECLERC, Daphné LE SERGENT, Olivier ROBERT, Franck SCURTI et Raphaël SIBONI

## ACQUISTIONS, COLLECTIONS

FONDS MUNICIPAL D'ART DE LA VILLE DE PANTIN  
FOND PHOTOGRAPHIQUE DE LA VILLA PÉROCHON CACP NIORT (Centre d'art contemporain  
photographique de la ville de Niort)  
Collections privés (France, Angleterre)

## RESIDENCES, BOURSES

2017  
VOYONS VOIR, ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, résidence de production, Moulin de  
Vernègues, Mallemort  
2016  
Résidence de production, LA BF15, Lyon  
2015  
L'aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic  
2012  
Attribution d'un atelier logement à La Villa des arts par la ville de Paris  
2011  
Rencontres de la jeune photographie internationale, CACP Villa Pérochon, Niort  
2010  
Résidence, Ecriture de lumière (artistes en lycée agricole), Lycée agricole de Chalosse, Mu-  
gron  
Résidence à l'Usine de Belleville (lieu dit La Forge), attribution Mairie de Paris  
2009  
Résidence Afrikatelier, Musée de la Femme Henriette Bathily et Village artisanal de Ndem,  
Sénégal

## ÉDITION

/ Multiple

2016  
Sans titre (interstice), porcelaine, production La BF15 et Sleep Disorders

/ Publication (livres)

2015  
Le lac, production et édition L'aparté lieu d'art contemporain  
La BF15, 2015-2004, édition La BF15  
2014  
Résidence Ecritures de lumière  
2013  
Solo Project's  
2011  
Carte Blanche 11, production CACP villa Pérochon  
2010  
Jeune Création  
2009  
Jeune Création

## CONFERENCES

2018  
AU SEUIL DE L'IMAGE, rencontre entre Estèla Alliaud et Marie Cantos, conférence dans le  
cadre d'un colloque organisé par le laboratoire VOIR / ESADHaR recherche Rouen, Centre  
André Malraux et Musée des beaux arts, Rouen  
2017  
DE-FAIRE LES IMAGES, journée d'étude organisée par l'ESADHaR, table ronde modérée par  
Leïla Simon commissaire d'expositions et critique d'art, avec Estèla Alliaud, Blanca Casas  
Brullet, Marie Cantos, Pascal Navarro et Maryline Robalo, ESADHaR, Le Havre  
2015  
UN CIEL GLACIALEMENT CIEL, carte blanche à Marie Chênél, avec Marie Chênél  
commissaire d'expositions et critique d'art et Estèla Alliaud. Galerie PA | plateforme de  
création contemporaine, Paris  
2014  
L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTOME DE LA FORME, conférence performée pour deux voix  
par Marie Cantos commissaire d'expositions et critique d'art et Estèla Alliaud  
Avec la participation de Guillaume Constantin via ses Everyday Ghosts  
Le Pavillon, Pantin  
2013  
1 MOIS, 1 OEUVRE, Mairie de Pantin, salle de lecture du pôle mémoire et patrimoine,  
Pantin