

ESTÈLA ALLIAUD

[1986, Avignon, FR]

Lives and works in Paris

resident at Poush, Aubervilliers, FR

www.estela-alliaud.com

Estèla Alliaud develops a sculptural practice closely connected to the sites in which she intervenes — probing their physical, material, and contextual conditions. She often works directly within the exhibition space, treating it as an extension of her studio. The forms she places in space result from simple, foundational actions that invite the viewer into a physical experience of the environments her works inhabit.

Her work has been exhibited at La Collection Lambert (Avignon), La BF15 (Lyon), CACN Centre d'art (Nîmes), La Tôlerie (Clermont-Ferrand), L'H du Siège Centre d'art (Valenciennes), Vincenz Sala Gallery (Berlin), and Huet Repolt artist residency (Brussels).

The contextual nature of her approach makes it essential for her to work in direct contact with the sites, their histories, uses, and materialities. Residencies thus play a central role in her practice, offering spaces for experimentation, dialogue with place, and the displacement of forms. She has been in residence at Huet Repolt (Brussels), L'H du Siège (Valenciennes), La Collection Lambert (Avignon), La BF15 (Lyon), and the ceramics studios of the École d'art du Beauvaisis.

SOLO & DUO EXHIBITIONS

2025	LA COUPURE, cur. Christian Aubert (collector) Paris, FR
2023	LA MISE DU DOUBLE, with Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
2023	LA RÉSONANCE DES SOLS, cur. Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
2021	MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, L'H du Siège art center, Valenciennes, FR
2020	UN ESPACE CONTENU, cur. by Hélène Lallier, EAB Gallery, Beauvais, FR
2019	L'ENVERS, L'art dans les chapelles, cur. Éric Suchère, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, Pays de Pontivy, FR
2019	UNE RÉSERVE DE NUIT, Estèla Alliaud & Claire Chesnier, cur. John Cornu, Art & Essai, Rennes, FR
2018	SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Brussels, BE
2017	LE CIEL À MESURE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix en Provence, France, FR
2016	LA MESURE DU DOUTE, cur. Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, FR
2015	LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Domaine de Trémelin, FR
2014	LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, FR
2014	PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 off-site, cur. Perrine Lacroix, Vaison la Romaine, FR
2013	THE SOLO PROJECT, Contemporary Art Fair, Leonardo Agosti gallery, Basel, CH

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2025	MINIMAL MINIMAL, cur. Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
2024	REVENIR DU PRÉSENT, a cross-section of the current scene, cur. Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger
2024	Collection LAMBERT, Avignon, FR
2024	OBLIVION COLLECTION, cur. Andy Rankin, Pal Project, Paris, FR
2024	KINDRED SPIRIT, cur. Luke James, Paris, FR
2024	SHAPING, cur. Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin et Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
2023	UMZUG, cur. Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, DE
2023	MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, FR
2023	ZONE DE CONTACT, cur. Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
2023	LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, FR
2023	100 artistes, ESAD gallery, Valenciennes, FR
2022	BIEN À VOUS, cur. MORE projects, Fondation Ricard, Paris, FR

RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

2025	Off-site residency DRAC Ile-de-France/Les Arcades, FR
2024	LA COLLECTION LAMBERT, in situ production residency, FR
2023	POUSH, residency, Aubervilliers, FR
2021	AIA, awarded by DRAC Ile-de-France
2020	L'H DU SIÈGE ART CENTER, residency, Valenciennes, FR
2018	ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, residency, Bruxelles, BE
2017	VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE
2016	LA BF15, residency, Lyon, FR
2015	L'APARTÉ, residency, Domaine de Trémelin, FR
2011	CACP Villa Pérochon, residency, Niort, FR

PERFORMANCES

2025	SURFACE AVEUGLE, as part of the exhibition OBSTINÉ.E.S, cur. Yvannoé Kruger,
2025	Poush, Aubervilliers, FR
2025	POUR NE RIEN DIRE, sound performance with Clare Mary Puyfouilhoux,
2025	LA COUPURE, Christian Aubert, collectionneur, Paris, FR

COLLECTIONS

FRAC Bretagne, artists books collection
FCAC Marseille (Fond Communal d'Art Contemporain)
FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain)
CACP Niort
Privates collections (France, England, Belgium)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (selection) suite

2022	LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, FR
2022	MULTIPLE X MULTIPLE, Michel Journiac gallery, Paris, FR
2022	SALON I SALON I SALON, cur. Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, BE
2021	50/50, cur. Dominique Blais et Benjamin Sabatier, Michel Journiac gallery, Paris, FR
2021	FREEZE, Entre Deux, Pantin, FR
2020	SLEEP DISORDERS Episode #10, L'Ahah, Paris, FR
2020	I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, FR
2019	VIRTUAL DREAM CENTER, cur. Jean-Baptiste Lenglet x FMAC-P Collection, Les Grandes Serres, Pantin, FR
2019	ELEMENTA, cur. Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, FR
2019	SUPER/SURFACES, cur. Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, FR
2018	WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, cur. Maya Sachweh, Crous Gallery, Paris, FR
2018	LA MALLE, Sleep disorders, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
2018	LA MALLE, Sleep disorders, Under Construction Gallery, Paris, FR
2018	LA MALLE, Sleep disorders, Greylight Projects, Brussels, BE
2018	A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Brussels, BE
2017	L'INATTENDU DU PAYSAGE, Voyons voir contemporary art and territory, Aix en Provence, FR
2017	TRAVERSÉE, CACP Niort + Paul Dupuy Museum, Toulouse, FR
2017	PENSER À NE PAS VOIR, cur. Marie Cantos, La Forme, Le Havre, FR
2016	LA CHAMBRE#14, cur. Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers, FR
2016	ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, La Fosse studio, Château de Servières, Marseille, FR
2016	L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, FR
2016	C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, cur. Sarah Mercadante, Pantin, FR
2014	LES CONTRE-CIELS, cur. Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, FR
2014	UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, FR
2014	PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, de Roussan, Gallery Paris, FR
2013	SURFACES, Leonardo Agosti gallery, Sète, FR

EDITIONS (selection)

2024	SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella edition
2024	REVENIR DU PRÉSENT, a cross-section of the current scene, ed. Collection LAMBERT x Poush,
2023	BEAUTÉ(S), L'atelier contemporain edition & FRAC Auvergne
2023	MULTIPLE x MULTIPLE, edition Jannink, catalog
2023	ART ET ESSAI, co-edition Présent composé et Les presses du réel, catalog
2020	5/5, co-edition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
2019	PLAN ET VARIABLE, ESTÈLA ALLIAUD, Exposé-e-s edition, monographic edition
2019	SURFACE AVEUGLE, ESTÈLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, monographic edition
2019	L'ART DANS LES CHAPELLES, catalog
2018	SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders edition
2015	LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalog
2015	LE LAC, ESTÈLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, monographic edition
2014	ESTÈLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, monographic edition
2013	SOLO PROJECT'S, catalog

PUBLICATIONS / PRESS (selection)

Interview by Clare Mary Puyfoulhoux, Estèla Alliaud and Luca Resta, 2025 (upcoming)
Marc Donnadieu, Stéphane Ibars, Y. Kruger, S. Pécourt, Revenir du présent. Regards croisés sur la scène actuelle (Paris: Dilecta Ed., 2024)
Jean Luc Cougy, Revenir du présent. Regards croisés sur la scène actuelle, En revenant de l'expo, 2024 [read]
Pamela Bianchi, The drama of the exhibition space: hybrid overlaps between display and design, 2022
La part qui échappe, Estèla Alliaud, édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
Marie Chênél, On n'avait jusque-là jamais laissé rêver une ligne, H du siège art center, 2021 [read]
John Cornu, interview, art & essai & cultureclub-studio - Rennes, 2020 [read]
Nina Léger, Même les ombres étaient à leur place, Le Chassis, n°4, avril 2018 [read]
Alex Chevalier, interview, Point Contemporain, 2016 [read]
Raphaël Brunel, Surfaces d'impressions, L'aparté, 2015 [read]
Marie Cantos, Les contrecieux d'Estèla Alliaud, Le Pavillon, Pantin, 2013 [read]
Marguerite Pilven, Slick magazine, 2013 [read]

CONFERENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS (selection)

2025	Conference, seminar at EHESS, coordinated by Rémi Labrusse, director of studies at EHESS,
2025	Centre for Research on the Arts and Language (CRAL), and Fadela Benbia, Le 19M, Paris, FR
2025	Conversation with Clare Mary Puyfoulhoux, Christian Aubert, (collector), Paris, FR
2024	Roundtable, seminar at EHESS, coordinated by Rémi Labrusse, director of studies at EHESS, CRAL,
2024	and Fadela Benbia, La Parcelle, Paris, FR
2023	EXHAUSTION AS FORCE, roundtable, Plateforme, Paris, FR
2021	SPACE AS INTERVAL, conference + workshop, invitation by Pamela Bianchi, ESAD TPM
2021	Toulon Provence Méditerranée, Toulon, FR
2021	Talk with Marie Chênél, L'H du siège art center, Valenciennes, FR
2021	SURFACES, PLAN, workshop, MAD museum, Paris, FR
2020	Conference, ESAD auditorium - Superior School of Art and Design, Valenciennes, FR
2020	ESAD - Superior School of Art and Design, workshop, Valenciennes, FR
2020	A CONTAINED SPACE, conference, gallery of the École des Beaux Arts, Beauvais, FR
2019	L'ENVERS, conversation with Éric Suchère, chapelle Notre-Dame du Guelhouit, FR
2018	AT THE THRESHOLD OF THE IMAGE, conference with Marie Cantos, international seminar, auditorium
2018	of ESADHaR - Superior School of Art and Design Le Havre-Rouen, FR
2017	DE-FAIRE LES IMAGES, roundtable moderated by Leïla Simon, ESADHaR
2017	Superior School of Art and Design, Le Havre, FR
2016	Le Pavillon, workshop, Pantin, FR
2015	LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, conference + workshop, L'aparté, Iffendic, FR
2014	Conference with Marie Cantos, L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTOME DE LA FORME, Le Pavillon, Pantin, FR
2013	Conference, acquisition FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain), FR