

## ESTÈLA ALLIAUD

Née en 1986 à Avignon

Vit et travaille à Paris

actuellement résidente à Poush, Aubervilliers

[www.estela-alliaud.com](http://www.estela-alliaud.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUOS

- 2023 LA MISE DU DOUBLE, duo Estèla Alliaud & Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- LA RÉSONANCE DES SOLS, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhuit, Pays de Pontivy, France
- UNE RÉSERVE DE NUIT, duo Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Art & Essai, Rennes France
- 2018 SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgique
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, France
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, France
- 2013 THE SOLO PROJECT, contemporary art fair, galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, commissariat Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger Collection LAMBERT, Avignon
- SHAPING, commissariat Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin et Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers
- 2023 UMZUG, commissariat Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, Allemagne
- MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
- ZONE DE CONTACT, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, France
- 100 artistes, galerie ESAD, Valenciennes, France
- 2022 BIEN À VOUS, commissariat MORE projects, Fondation Ricard, Paris, France
- LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, France
- MULTIPLE X MULTIPLE, galerie journiac, Paris, France
- SALON I SALON I SALON, commissariat Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, Bruxelles
- 2021 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris, France
- FREEZE, Entre Deux, Pantin, France



- 2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, France  
I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, France
- 2019 VIRTUAL DREAM CENTER, projet de Jean-Baptiste Lenglet avec la Collection du FMAC-P (Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin), Les Grandes Serres, Pantin, France  
ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, France  
SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, France
- 2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris, France  
LA MALE, commissariat Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris / Greylight Project, Bruxelles, Belgique  
A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgique
- 2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix en Provence, France  
TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse, France  
PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre, France
- 2016 LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers , France  
ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille, France  
L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, France  
C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit d'art contemporain, Pantin, France
- 2014 LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, France  
UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, France  
PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris, France
- 2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète, France  
LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles, Belgique  
PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon + un cycle de 3 expositions (Making of / Entre deux / Méli mélo), L'Entre Deux, Pantin, France  
FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, Pantin, France
- 2012 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris, France  
ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris, France  
GRAND HUIT, l'Entre Deux, Pantin, France  
JEUNE CREATION , Le Centquatre, Paris, France

## RESIDENCES, BOURSES

- 2023 POUISH, Aubervilliers, France
- 2021 AIA attribuée par la DRAC Ile-de-France
- 2020 L'H DU SIÈGE, résidence, Valenciennes, France
- 2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, résidence, Bruxelles, Belgique
- 2017 VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, résidence, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix, France
- 2016 LA BF15, résidence, Lyon, France
- 2015 L'APARTÉ, résidence, Domaine de Trémelin, France
- 2011 CACP Villa Pérochon, résidence, Niort, France  
CRAC Aquitaine, résidence, Les Landes, France
- 2010 VILLA BELLEVILLE, résidence, Paris, France
- 2009 JEUNE CRÉATION, Prix Boesner  
MUSÉE DE LA FEMME HENRIETTE BATHILY & VILLAGE ARTISANAL DE NDEM, résidence croisée, Dakar et Ndem, Sénégal

## COLLECTIONS

- 2020 Plan et variable, Estèla Alliaud, édition Exposé-e-s, collection des livres d'artiste, FRAC Bretagne
- 2018 Ligne (horizon), vidéo acquise par le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC Marseille), Marseille
- 2013 Sans titre (2009), série de trois photographies acquise par le (Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAC - Pantin), Pantin
- 2011 Sans titre (2011), trois photographies, fond du Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon (CACP), Niort
- + collections privées France, Angleterre, Belgique

## ÉDITIONS

- 2024 SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella édition, catalogue  
REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, ed. Collection LAMBERT x Poush, catalogue
- 2023 MULTIPLE x MULTIPLE, édition Jannink, catalogue  
ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalogue  
BEAUTÉ(S), édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
- 2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
- 2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÉLA ALLIAUD, édition Exposé-e-s, édition monographique  
SURFACE AVEUGLE, ESTÉLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, édition monographique  
L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue
- 2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
- 2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue  
LE LAC, ESTÉLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, édition monographique
- 2014 ESTÉLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, édition monographique
- 2013 SOLO PROJECT'S, catalogue
- 2011 CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon, catalogue

## CONFÉRENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS

- 2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, table ronde, Plateforme, Paris
- 2021 L'ESPACE COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi, ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, Toulon, France  
Talk avec Marie Chênél critique d'art, à propos de l'exposition Mécanique des résistances, centre d'art L'H du siège, Valenciennes, France  
SURFACES, PLAN, workshop, MAD, Paris
- 2020 Conférence, auditorium de l'ESAD - Ecole supérieure d'art et de design + workshop, Valenciennes, France  
UN ESPACE CONTENU, présentation publique de l'exposition, EAB Gallery, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, présentation publique de l'exposition avec Éric Suchère directeur artistique de L'Art dans les Chapelles et critique d'art, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, France
- 2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, séminaire international, auditorium de l' ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- 2017 DE-FAIRE LES IMAGES, table ronde à propos de l'exposition modéré par Leïla Simon commissaire et critique d'art, ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, France
- 2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, présentation publique de l'exposition + workshop, L'aparté, Iffendic, France
- 2014 L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTÔME DE LA FORME, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, Le Pavillon, Pantin, France  
MATIÈRES, workshop, collège Jean-Pierre Timbaud, Bobigny, France
- 2013 Présentation publique, Contemporary Art Collection of Pantin (FMAC-P), sur une invitation de Geneviève Michel, Pantin, France  
Lycée des Métiers d'art et du design, Raymond Loewy, workshop, La Souterraine, France
- 2011 DÉSÉQUILIBRE, LEGTA, workshop, Dax et Mugron, France
- 2009 Artisanal center of Ndem, workshop avec les artisans, Ndem, Sénégal  
Museum of the woman Henriette Bathily, workshop avec un groupe d'artisanes, Dakar, Sénégal



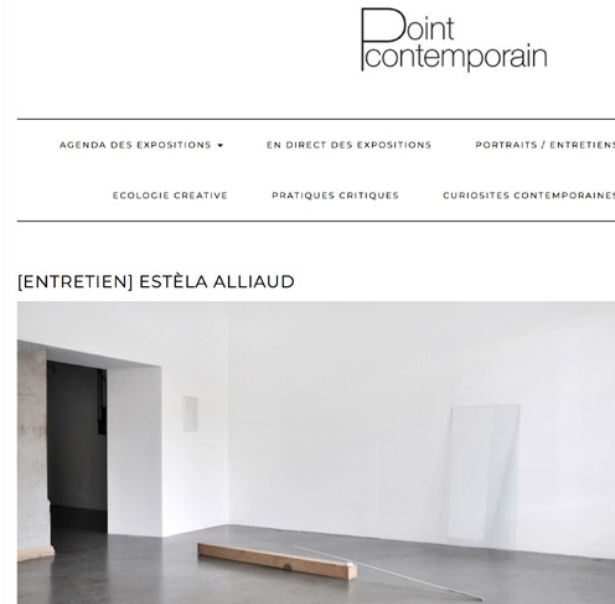
5/5 – Entretien mené par John Cornu  
Co-édition Art & Essai & cultureclub-studio – Rennes  
2020, 56 p, ill.

LIRE



Marie Chênél, *On n'avait jusque là jamais rêvé une ligne*, décembre 2020

LIRE



Entretien mené par Alex Chevalier

LIRE



Estela Alliaud, *La Part qui échappe*  
Beauté(s), co éd. L'atelier contemporain /  
FRAC Auvergne, 2023, 102 p.  
[en librairie]