

ESTÈLA ALLIAUD

née en 1986

vit et travaille à Paris, à la Villa des arts

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO

2020

Centre d'art L'H du siège, Valenciennes (à venir)

Ecole d'art du Beauvaisis, commissariat Hélène Lallier, Beauvais

2019

L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Pontivy

Une réserve de nuit, duo show Estèla Alliaud / Claire Chesnier, commissariat John Cornu,

Espace Art & ESSAI, Rennes

2016

La mesure du doute, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon

2015

La forêt était encore relativement là, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic

2014

La forme empruntée, Le Pavillon, Pantin

Parfois un intervalle, Supervues, invitation La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel

Burrhus, Vaison la Romaine

2013

The solo project contemporary art fair, avec la galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2020

Iris, commissariat Laurent de Meyer, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles

2019

I never look at pictures, commissariat Jérôme Benarroch, Plateforme, Paris

Elementa, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice

Super/Surfaces, commissariat Géraldine Dufournet, CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes

2018

Weniger est mehr - less is more, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris

La Male, commissariat Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris / Greylight Project, Bruxelles

A matter of resonance, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles

Post Scriptum, commissariat Alex Chevalier, News card du CDLA

Une histoire de résidences, Fond photographique de la Villa Pérochon, CACP Niort, galerie L'imagerie, Lannion

2017

L'inattendu du paysage, Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Mallemort

Traversée, commissariat Patrick Delat Villa Pérochon et résidence 1+2, Musée Paul Dupuy, Toulouse

Penser à ne pas voir, commissariat Marie Cantos et Maryline Robalo sur une invitation d'Edouard Pruthière dans le cadre d'Art Sequana 2017 / Ce que savent les images - parcours d'art contemporain

du Havre à Paris, La Forme, Le Havre

2016

La chambre#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers

Espace(s) de travail, dans le cadre des OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille

L'inconnue de la Seine - Un Songe, commissariat Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont Ferrand

C'est comme l'oeuf de Colomb, commissariat Sarah Mercadante, dans le cadre du Circuit d'art contemporain Coordonnées, L'Entre Deux, Pantin

2014

Les contre-ciels, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris

Un pied puis l'autre, l'Entre Deux, Pantin

Pense-bête / reminders, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris

2013

Surfaces, galerie Leonardo Agosti, Sète

La rime et la raison, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles

Pavillon mais presque, Le Pavillon, Pantin

avec un cycle de 3 expositions (Making of, Entre deux, Méli mélo), à L'Entre Deux, Pantin

1 mois, 1 oeuvre, Fond Municipal d'Art, Pantin

2012

Bonus, Espace des arts sans frontières, Paris

Present & project N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris

2011

Ils ont dit des choses. Ils ne m'ont pas dit grand chose. Ils sont partis, Galerie Jeune Création, Paris

Rencontres de la jeune photographie internationale, Niort

Voies Off, Rencontres d'Arles, Cour de l'Archevêché, Arles

2010

1951-2010 JEUNE CREATION, Espace d'art contemporain, Antony

2009

JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris

RESIDENCES, BOURSES

2020

L'H du siège (Grande résidence), Valenciennes

2018

Artist Residency Huet - Repolt, Bruxelles

2017

Voyons voir l'art contemporain & territoire, résidence de production,
Moulin de Vernègues, Mallemort

2016

LA BF15, Lyon

2015

L'aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic

2011

Rencontres de la jeune photographie internationale, CACP Villa Pérochon, Niort

Résidence CRAC Aquitaine, lycée agricole, Mugron

2012

Obtention d'un atelier logement de la ville de Paris, Villa des arts / 75018

2010

Usine de Belleville (aujourd'hui Villa Belleville), attribution Mairie de Paris

2009

Musée de la Femme Henriette Bathily et Village artisanal de Ndem, Sénégal

/ Publication (livres)

2020

Art & ESSAI (à venir)

2019

Plan et variable, Estèla Alliaud, coll. Library, éd. Exposé-e-s

Surface aveugle, Estèla Alliaud, éd. Artist Residency Huet Repolt

L'art dans les chapelles

2018

Sleep Disorders #17, éd. Sleep Disorders

2015

La BF15, 2015-2004, édition La BF15

Le lac, production et édition L'aparté lieu d'art contemporain

2014

Estèla Alliaud, Résidence CRAC Aquitaine, lycée agricole, Mugron

2013

Solo Project's

2011

Carte Blanche 11, éd. CACP villa Pérochon

2009

Jeune Création

COLLECTIONS

2020

Plan et variable, Estèla Alliaud, coll. Library, éd. Exposé-e-s, collection livres d'artiste FRAC Bretagne

2018

Ligne (horizon), vidéo acquise Fond Communal d'Art Contemporain, FCAC Marseille

2013

Sans titre (2009), série de trois photographies acquise par le Fond Municipal d'Art, Pantin

2011

Sans titre (2011), trois photographies, fond photographique du CACP Villa Pérochon, Niort

+ collections privées France, Angleterre, Belgique