

ESTÈLA ALLIAUD

[1986, Avignon, FR]

Vit et travaille à Paris

actuellement résidente à Poush, Aubervilliers

Les processus d'Estèla Alliaud s'articulent essentiellement autour de l'observation intuitive d'un lieu et de son expérience. Son travail relève d'une dimension sculpturale qui a trait à la valeur intrinsèque des matériaux et de leur physicalité. Les formes qu'elle pose dans l'espace se donnent à voir à la suite d'actions simples, mais fondatrices, qui incitent le visiteur à une expérience physique du lieu.

Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions personnelles et collectives dans des institutions telles que La Collection Lambert (Avignon) La BF15 (Lyon), le CACN Centre d'art (Nîmes), La Tôlerie (Clermont-Ferrand), l'H du Siège Centre d'art (Valenciennes), la galerie Vincenz Sala (Berlin, Allemagne), ou encore à Huet Repolt artist residency Brussels.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUOS

- 2025 LA COUPURE, Christian Aubert, collectionneur, Paris, FR
- 2023 LA MISE DU DOUBLE, duo Estèla Alliaud & Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, FR
- 2020 UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais, FR
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Pays de Pontivy, FR
- 2019 UNE RÉSERVE DE NUIT, duo Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Art & Essai, Rennes, FR
- 2018 SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, BE
- 2017 LE CIEL À MESURE, Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix en Provence, France, FR
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, FR
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, FR
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
- 2013 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, commissariat Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger Collection LAMBERT, Avignon, FR
- 2024 OBLIVION COLLECTION, commissariat Andy Rankin, Pal Project, Paris, FR
- 2024 KINDRED SPIRIT, commissariat Luke James, Paris, FR
- 2024 SHAPING, commissariat Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin et Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2023 UMZUG, commissariat Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, DE
- 2023 MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, FR
- 2023 ZONE DE CONTACT, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, FR
- 2023 100 artistes, galerie de l'ESAD, Valenciennes, FR
- 2022 BIEN À VOUS, commissariat MORE projects, Fondation Ricard, Paris, FR
- 2022 LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, FR
- 2022 MULTIPLE X MULTIPLE, galerie journiac, Paris, FR
- 2022 SALON I SALON I SALON, commissariat Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, BE



2021 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris, FR
2021 FREEZE, Entre Deux, Pantin, FR
2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, FR
2020 I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, FR
2019 VIRTUAL DREAM CENTER, projet de Jean-Baptiste Lenglet avec la Collection du FMAC-P (Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin), Les Grandes Serres, Pantin, FR
2019 ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, FR
2019 SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, FR
2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris, FR
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Under Construction Gallery, Paris, FR
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Greylight Projects, Brussels, BE
2018 A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, BE
2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Aix en Provence, FR
2017 TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse, FR
2017 PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre, FR
2016 LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers , FR
2016 ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille, FR
2016 L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, FR
2016 C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit d'art contemporain, Pantin, FR
2014 LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, FR
2014 UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, FR
2014 PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris, FR
2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète, FR
2013 LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles, BE
2013 PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon + un cycle de 3 expositions (Making of / Entre deux / Méli mélo), L'Entre Deux, Pantin, FR
2013 FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain), FR
2012 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris, FR
2012 ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris, FR
2011 GRAND HUIT, l'Entre Deux, Pantin, FR
2011 JEUNE CREATION , Le Centquatre, Paris, FR

RESIDENCES, BOURSES, PRIX

2025 Résidence hors les murs DRAC Ile-de-France/Les Arcades, FR
2023 POUCH, résidence, Aubervilliers, FR
2021 AIA, bourse attribuée par la DRAC Ile-de-France
2020 Centre d'art L'H DU SIÈGE, résidence, Valenciennes, FR
2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, résidence, Bruxelles, BE
2017 VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, résidence, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix, FR
2016 LA BF15, résidence, Lyon, FR
2015 L'APARTÉ, résidence, Domaine de Trémelin, FR
2011 CACP Villa Pérochon, résidence, Niort, FR
2011 CRAC Aquitaine, résidence, Les Landes, FR
2010 VILLA BELLEVILLE, résidence, Paris, FR
2009 JEUNE CRÉATION, Prix Boesner
2009 MUSÉE DE LA FEMME HENRIETTE BATHILY & VILLAGE ARTISANAL DE NDEM, résidence croisée, Dakar et Ndem, SN

COLLECTIONS

FRAC Bretagne, collection des livres d'artiste
FCAC Marseille (Fond Communal d'Art Contemporain)
FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain)
CACP Niort
Collections privées (France, Angleterre, Belgique)

EDITIONS (sélection)

2024 SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella édition, catalogue
2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, ed. Collection LAMBERT x Poush, catalogue
2023 BEAUTÉ(S), édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
2023 MULTIPLE x MULTIPLE, édition Jannink, catalogue
2023 ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalogue
2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÉLA ALLIAUD, édition Exposé-e-s, édition monographique
2019 SURFACE AVEUGLE, ESTÉLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, édition monographique
2019 L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue
2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue
2015 LE LAC, ESTÉLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, édition monographique
2014 ESTÉLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, édition monographique
2013 SOLO PROJECT'S, catalogue
2011 CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon, catalogue
2011 JEUNE CRÉATION, catalogue

CONFERENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS (sélection)

2025 Table ronde avec Yvanhoé Krugger, Grégory Chatonsky, Justine Énard, Lek & Sowat, Antoine Poncet, Mathilde Albouy, séminaire EHESS, coordonné par Rémi Labrusse, directeur d'études de l'EHESS -
2025 Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) et Fadela Benbia, Le 19M, Paris, FR
2025 TALK avec Clare Mary Puyfoulhoux, Christian Aubert, collectionneur, Paris, FR
2024 Conférence, séminaire de l'EHESS, coordonné par Rémi Labrusse, directeur d'études de l'EHESS - Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) et Fadela Benbia, La Parcelle, Paris, FR
2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, table ronde, Plateforme, Paris, FR
2021 ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, L'ESPACE COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi, Toulon, France, FR
2021 TALK avec Marie Chênél critique d'art, dans le cadre de mon exposition personnelle Mécanique des résistances, centre d'art L'H du siège, Valenciennes, FR
2021 SURFACES, PLAN, workshop, MAD, Paris, FR
2020 Conférence, auditorium de l'ESAD - Ecole supérieure d'art et de design, Valenciennes, FR
2020 ESAD - Ecole supérieure d'art et de design, workshop, Valenciennes, FR
2020 UN ESPACE CONTENU, conférence, galerie de l'École des Beaux Arts, Beauvais, FR
2019 L'ENVERS, TALK avec Éric Suchère directeur artistique de L'Art dans les Chapelles et critique d'art, chapelle Notre-Dame du Guelhout, FR
2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, séminaire international, auditorium de l'ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, FR
2017 DE-FAIRE LES IMAGES, table ronde modéré par Leïla Simon commissaire et critique d'art, ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, FR
2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, FR
2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, conférence + workshop, L'aparté, Iffendic, FR
2014 Conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTOME DE LA FORME, Le Pavillon, Pantin, FR
2013 Conférence, acquisition FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain), Pôle Mémoire & Patrimoine de la Ville de Pantin, FR
2013 Pôle supérieur d'art et de design en Limousion Raymond Loewy, workshop, La Souterraine, FR
2011 DÉSÉQUILIBRE, workshop, LEGTA Dax et Mugron, FR
2009 Artisanal center of Ndem, workshop avec un groupe d'artisans, Ndem, Sénégal
2009 Museum of the woman Henriette Bathily, workshop avec un groupe d'artisanes, Dakar, Sénégal