

ESTELA ALLIAUD

Née en 1986 à Avignon

Vit et travaille à Paris

Actuellement résidente à Poush, Aubervilliers

estela.alliaud@gmail.com / +33 603720159

www.estela-alliaud.com



EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, La Coupole, Poush, Aubervilliers
2021 MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes
2020 UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais
2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Pays de Pontivy
UNE RÉSERVE DE NUIT, Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Art & Essai, Rennes
2016 LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon
2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin
2014 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin
PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Vaison la Romaine
2013 THE SOLO PROJECT, contemporary art fair, galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, France
100 artistes pour l'ESAD, galerie de l'ESAD, Valenciennes, France
2022 LES ARMOIRES, L'Ahah
MULTIPLE X MULTIPLE, galerie journal, Paris
SALON | SALON | SALON, commissariat Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, Bruxelles
2021 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris
FREEZE, Entre Deux, Pantin
2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris
I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris

- 2019 VIRTUAL DREAM CENTER, projet de Jean-Baptiste Lenglet avec la Collection du FMAC-P (Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin), Les Grandes Serres, Pantin, France
ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice
SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes
- 2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris
LA MALE, commissariat Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris / Greylight Project, Bruxelles
A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles
- 2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix
TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse
PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre
- 2016 LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers
ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille
L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand
C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit d'art contemporain, Pantin
- 2014 LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris
UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin
PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris
- 2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète
LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles
PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon + un cycle de 3 expositions (Making of / Entre deux / Méli mélo), L'Entre Deux, Pantin
FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, Pantin
- 2012 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris
- 2011 ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris
GRAND HUIT, l'Entre Deux, Pantin
- 2009 JEUNE CREATION , Le Centquatre, Paris

RESIDENCES, BOURSES

- 2022 POUISH, Aubervilliers, France
- 2021 AIA attribuée par la DRAC Ile-de-France
- 2020 CENTRE D'ART L'H DU SIÈGE, résidence, Valenciennes, France
- 2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, résidence, Bruxelles, Belgique
- 2017 VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, résidence, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix, France
- 2016 LA BF15, résidence, Lyon, France
- 2015 L'APARTÉ, résidence, Domaine de Trémelin, France
- 2011 CACP Villa Pérochon, résidence, Niort, France
CRAC Aquitaine, résidence, Mugron, France
- 2010 VILLA BELLEVILLE, résidence, Paris, France
- 2009 JEUNE CRÉATION, Prix Boesner
MUSÉE DE LA FEMME HENRIETTE BATHILY & VILLAGE ARTISANAL DE NDEM, résidence croisée, Dakar et Ndem, Sénégal

COLLECTIONS

- 2020 Plan et variable, Estèla Alliaud, édition Exposé-e-s, collection des livres d'artiste, FRAC Bretagne
- 2018 Ligne (horizon), vidéo acquise par le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC Marseille), Marseille
- 2013 Sans titre (2009), série de trois photographies acquise par le (Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAC - Pantin), Pantin
- 2011 Sans titre (2011), trois photographies, fond du Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon (CACP), Niort
- + collections privées France, Angleterre, Belgique

ÉDITIONS

- 2023 MULTIPLE x MULTIPLE, Manuella édition, catalogue [à venir]
SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, édition Eternal Network, catalogue [à venir]
LA BEAUTÉ, édition Lienart [à venir]
ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalogue [à venir]
- 2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
- 2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÈLA ALLIAUD, édition Exposé-e-s, édition monographique
SURFACE AVEUGLE, ESTÈLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, édition monographique
L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue
- 2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
- 2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue
LE LAC, ESTÈLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, édition monographique
- 2014 ESTÈLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, édition monographique
- 2013 SOLO PROJECT'S, catalogue
- 2011 CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon, catalogue
- 2009 JEUNE CRÉATION, catalogue

CONFÉRENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS

- 2021 L'ESPACE COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi, ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, Toulon, France
Talk avec Marie Chênél critique d'art, à propos de l'exposition Mécanique des résistances, centre d'art L'H du siège, Valenciennes, France
SURFACES, PLAN, workshop, MAD, Paris
- 2020 Conférence, auditorium de l'ESAD - Ecole supérieure d'art et de design + workshop, Valenciennes, France
UN ESPACE CONTENU, présentation publique de l'exposition, EAB Gallery, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, présentation publique de l'exposition avec Éric Suchère directeur artistique de L'Art dans les Chapelles et critique d'art, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, France
- 2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, séminaire international, auditorium de l' ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- 2017 DE-FAIRE LES IMAGES, table ronde à propos de l'exposition modéré par Leïla Simon commissaire et critique d'art, ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, France
- 2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, présentation publique de l'exposition + workshop, L'aparté, Iffendic, France
- 2014 L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTÔME DE LA FORME, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, Le Pavillon, Pantin, France
MATIÈRES, workshop, collège Jean-Pierre Timbaud, Bobigny, France
- 2013 Présentation publique, Contemporary Art Collection of Pantin (FMAC-P), sur une invitation de Geneviève Michel, Pantin, France
Lycée des Métiers d'art et du design, Raymond Loewy, workshop, La Souterraine, France
- 2011 DÉSÉQUILIBRE, LEGTA, workshop, Dax et Mugron, France
- 2009 Artisanal center of Ndem, workshop avec les artisans, Ndem, Sénégal
Museum of the woman Henriette Bathily, workshop avec un groupe d'artisanes, Dakar, Sénégal