

Estèla Alliaud

Born in France in 1986
lives and works in Paris.

Represented by : PA I plateforme de création contemporaine.

SOLO SHOWS

2016

LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Laccroix, la BF15, Lyon. 2015

LA FÔRET ETAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, lieu d'art contemporain, domaine de Trémelin, Iffendic.

2014

LA FORME EMPRUNTEE, Le Pavillon, Pantin.

2013

THE SOLO PROJECT CONTEMPORARY ART FAIR, Leonardo Agosti Gallery, Basel, Switzerland.

2011

AVANT DEMAIN, Mugron.

GROUP SHOWS

2017

L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Mallemort

PENSER À NE PAS VOIR, curated by Marie Cantos and Maryline Robalo, La Forme, Le Havre

2016

MAD#2, curated by Sleep Disorders, La Maison Rouge, Paris.

L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, curated by Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont Ferrand.

C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, curated by Sarah Mercadante, dans le cadre du Circuit d'art contemporain Coordonnées,

L'Entre Deux, Pantin

2015

SOON - Contemporary Editions Art Fair, Bastille design center, PA I plateforme de création contemporaine, Paris.

2014

Supervues, PARFOIS UN INTERVALLE, , invitation La BF15 (curated by Perrine Lacroix), hôtel Burrhus, Vaison la Romaine.

LES CONTRE-CIELS, curated by Marie Cantos, PapelArt gallery.

UN PIED PUIS L'AUTRE, L'Entre Deux, Pantin.

PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, curated by Sandra Aubry et Sebastien Bourg, De Roussan gallery, Paris.

UNPLOGGED, Leonardo Agosti gallery, Sète.

ESPACE(S), Lab gallery, Paris.

2013

SURFACES, Leonardo Agosti Gallery, Sète.

LA RIME ET LA RAISON, curated by MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Brussels, Belgium.

PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon, Pantin

with a cycle of 3 exhibitions (MAKING OF, ENTRE DEUX, MELI MELO), at L'Entre Deux, Pantin.

ART PARIS, Leonardo Agosti Gallery, Grand Palais, Paris.

FONDATION, Leonardo Agosti Gallery, Sète.

1 MOIS, 1 OEUVRE, Mairie de Pantin, Pantin.

2012

BONUS, Espace des arts sans frontières, Paris.

SLICK BRUSSELS, Leonardo Agosti Gallery, Wild Gallery, Brussels.

MEMENTO, Aréa Gallery, Paris.

PRESENT & PROJECT N°9, Cité Internationale des Arts, Paris.

2011

ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS , Jeune Création Gallery, Paris.

GRAND HUIT, Entre Deux, Pantin.

RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE, Niort.

2010

JEUNE CREATION 2010, Le Centquatre, Paris.

1951-2010 JEUNE CREATION, Espace d'art contemporain, Antony.

2009

JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris.

AWARDS

2011

SELECTION VOIX OFF AWARD RENCONTRES D'ARLES, Cour de l'Archevêché, Arles.

2009

BOESNER AWARD JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris,

jury : Anne DRESSEN, Xavier FRANCESCHI, Judicaël LAVRADOR, Fabienne LECLERC, Daphné LE SERGENT, Olivier ROBERT, Franck SCURTI et Raphaël SIBONI.

RESIDENCIES, GRANT

2017

Voyons Voir, art contemporain & territoire, résidence de production, Moulin de Vernègues, Mallemort

2016

La BF15, Lyon.

2015

L'aparté, Lieu d'Art Contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic, France.

2011

Rencontres internationales de la jeune photographie, Niort, France.

2010

Ecriture de lumière, Lycée de Chalosse, Mugron, France.

Usine de Belleville (lieu dit La Forge), Mairie de Paris, France.

2009

Afrikatelier, Museum of the Woman, Henriette Bathily and Village artisanal de Ndem, Sénégal.

ACQUISITIONS, COLLECTIONS

Municipal Fund of Art of Pantin city

Collection of the CACP (Centre d'art contemporain photographique de la ville de Niort)

Privates collections (France, England).

PUBLICATIONS

Editions:

2015

Le lac, edition L'aparté Lieu d'Art Contemporain

La BF15, 2015-2004, retrospective, edition La BF15

2014

Ecriture de lumière residency

2013

The Solo Project, Basel

2011

Carte blanche 11 , edition Pour l'instant

2010

Jeune Création 2010

2009

Jeune Création 2010

CONFERENCES

2017

DE-FAIRE LES IMAGES, Leila Simon curator and art critic, with Estèla Alliaud, Blanca Casas Brullet, Marie Cantos, Pascal Navarro and Maryline Robalo, ESADHaR, Le Havre

2015

Un ciel glacement ciel, carte blanche at Marie Chenel, PAI plateforme de création contemporaine, Paris.

2014

L'aube des images et le fantôme de la forme, perform conference for two voices by Marie Cantos (curator and art critic) and Estèla Alliaud.

With the participation of Guillaume Constantin with his Everyday Ghosts.

Le Pavillon, Pantin.

2013

1 mois, 1 oeuvre, Cityhall of Pantin, lecture's room of the Pôle mémoire et patrimoine, Pantin.