

ESTELA ALLIAUD

Née en 1986 à Avignon
estela.alliaud@gmail.com

www.estela-alliaud.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2021 | MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes | 2016 | LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers |
| 2020 | UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais | | ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille |
| 2019 | L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhovit, Pays de Pontivy | | L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, commissariat Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont Ferrand |
| | UNE RÉSERVE DE NUIT, Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Espace Art & Essai, Rennes | | C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit d'art contemporain, Pantin |
| 2016 | LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon | 2014 | LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris |
| 2015 | LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin | | UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin |
| 2014 | LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin | | PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris |
| | PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Vaison la Romaine | 2013 | SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète |
| 2013 | THE SOLO PROJECT, contemporary art fair, galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse | | LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles |

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2021 | 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris | 2012 | PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris |
| | FREEZE, Entre Deux, Pantin | 2011 | ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris |
| 2020 | SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris | 2009 | JEUNE CREATION , Le Centquatre, Paris |
| | I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris | | |
| 2019 | ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice | | |
| | SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes | | |
| 2018 | WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris | | |
| | LA MALE, commissariat Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris / Greylight Project, Bruxelles | | |
| | A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles | | |
| 2017 | L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix | | |
| | TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse | | |
| | PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre | | |

RESIDENCES, BOURSES

2021	AIA attribuée par la DRAC Ile-de-France
2020	CENTRE D'ART L'H DU SIÈGE, Valenciennes
2018	ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, Bruxelles
2017	VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix
2016	LA BF15, Lyon
2015	L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN, Domaine de Trémelin
2011	CACP Villa Pérochon, Niort CRAC Aquitaine, lycée agricole, Mugron
2010	VILLA BELLEVILLE, atelier de la ville de Paris
2009	Prix Boesner JEUNE CRÉATION MUSÉE DE LA FEMME HENRIETTE BATHILY & VILLAGE ARTISANAL DE NDEM, Sénégal

ÉDITIONS

2022	SOME OF US : Une anthologie des artistes contemporaines au XXIème siècle en France, edition Eternal Network (à venir) ART ET ESSAI, Les éditions Présent composé et les presses du réel (à venir)
2020	5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
2019	PLAN ET VARIABLE, ESTÈLA ALLIAUD, coll. Library, éd. Exposé-e-s SURFACE AVEUGLE, ESTÈLA ALLIAUD, éd. Artist Residency Huet Repolt L'ART DANS LES CHAPELLES
2018	SLEEP DISORDERS #17, edition Sleep Disorders
2015	LA BF15, 2015-2004, édition La BF15 LE LAC, ESTÈLA ALLIAUD production et édition L'aparté lieu d'art contemporain
2014	ESTÈLA ALLIAUD, Résidence CRAC Aquitaine
2013	SOLO PROJECT'S
2011	CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon
2009	JEUNE CRÉATION

COLLECTIONS

2020	Plan et variable, Estèla Alliaud, coll. Library, éd. Exposé-e-s, collection livres d'artiste FRAC Bretagne
2018	Ligne (horizon), vidéo acquise par le Fond Communal d'Art Contemporain , FCAC Marseille
2013	Sans titre (2009), série de trois photographies acquise par le Fond Municipal d'Art Contemporain, Pantin
2011	Sans titre (2011), trois photographies, fond photographique du CACP Villa Pérochon, Niort + collections privées France, Angleterre, Belgique

CONFÉRENCES / WORKSHOPS (sélection)

2021	L'ESPACE COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi ESADtpm (École Supérieure d'art et de design), Toulon conférence avec Marie Chênél critique d'art, Centre d'art L'H du siège, Valenciennes
2020	conférence + workshop ESAD (École Supérieure d'art et de design), Valenciennes
2018	AU SEUIL DE L'IMAGE, ESADHaR (École Supérieure d'art et design le Havre-Rouen), conférence avec Marie Cantos commissaire d'expositions et critique d'art, colloque international
2017	DE-FAIRE LES IMAGES, journée d'étude organisée par l'ESADHaR, table ronde modérée par Leïla Simon commissaire d'expositions et critique d'art, ESADHaR, Le Havre
2016	workshop Le Pavillon, Pantin
2015	workshop, L'aparté lieu d'art contemporain, Iffendic
2014	L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTOME DE LA FORME, conférence avec Marie Cantos commissaire d'expositions et critique d'art, Le Pavillon Pantin workshop collègue Jean-Pierre Timbaud, Bobigny workshop collègue Max Dormoy, Paris 18
2013	conférence FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, Pantin workshop, L'aparté lieu d'art contemporain, Iffendic workshop Lycée des Métiers d'art et du design, Raymond Loewy, La Souterraine
2011	workshop Lycée Professionnel Agricole de Chalosse, Mugron workshop LEGTA, Dax
2009	workshop centre artisanal de Ndem, Sénégal workshop Musée de la Femme Henriette Bathily, Sénégal