

Estèla Alliaud

Née en 1986 à Avignon
vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016

LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, la BF15, Lyon

2015

LA FÔRET ETAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic

2014

LA FORME EMPRUNTEE, Le Pavillon, Pantin

2013

THE SOLO PROJECT CONTEMPORARY ART FAIR, avec la galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

2011

AVANT DEMAIN, Mairie de Mugron, Mugron

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

Une histoire de résidences, FOND PHOTOGRAPHIQUE DE LA VILLA PEROCHON, CACP Niort, galerie L'imagerie, Lannion

2017

L'INATTENDU DU PAYSAGE, Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Mallemort

TRAVERSEE, commissariat Patrick Delat Villa Pérochon et résidence 1+2, Musée Paul Dupuy, Toulouse

PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos et Maryline Robalo sur une invitation d'Edouard Prulhière dans le cadre d'Art Sequana

2017 / Ce que savent les images - parcours d'art contemporain du Havre à Paris, La Forme, Le Havre

2016

LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, Aubervilliers

MAD#2, commissariat Sleep Disorders, La Maison Rouge, Paris

ESPACE(S) DE TRAVAIL, dans le cadre des OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille

L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, commissariat Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont Ferrand

C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, dans le cadre du Circuit d'art contemporain Coordonnées, L'Entre Deux, Pantin

2015

SOON - Salon de l'oeuvre originale numérotée, Bastille design center avec PA I plateforme de création contemporaine, Paris

2014

SUPERVUES, PARFOIS UN INTERVALLE, invitation La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris

UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin

PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris

UNPLOGGED, Galerie Leonardo Agosti, Sète

ESPACE(S), Lab Gallery, Paris

2013

SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète

LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles

PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon, Pantin

avec un cycle de 3 expositions (MAKING OF, ENTRE DEUX, MELI MELO), à L'Entre Deux, Pantin

ART PARIS, galerie Leonardo Agosti, Grand Palais, Paris

FONDATION, galerie Leonardo Agosti, Sète

1 MOIS, 1 OEUVRE, Mairie de Pantin, Pantin

2012

BONUS, Espace des arts sans frontières, Paris

SLICK BRUSSELS, Galerie Leonardo Agosti, Wild Gallery, Bruxelles

MEMENTO, Galerie Aréa, Paris

PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris

2011

ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris

GRAND HUIT, L'Entre Deux, Pantin

RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE, Niort

VOIX OFF, Rencontres d'Arles, Cour de l'Archevêché, Arles

2010

JEUNE CREATION 2010, Le Centquatre, Paris

1951-2010 JEUNE CREATION, Espace d'art contemporain, Antony

2009

JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris

PRIX

2011

SELECTION PRIX VOIX OFF DES RENCONTRES D'ARLES, Cour de l'Archevêché, Arles

2009

PRIX BOESNER JEUNE CREATION 2009, Le Centquatre, Paris,

jury : Anne DRESSEN, Xavier FRANCESCHI, Judicaël LAVRADOR, Fabienne LECLERC, Daphné LE SERGENT, Olivier ROBERT, Franck SCURTI et Raphaël SIBONI

RESIDENCES, BOURSES

2017

Voyons Voir | art contemporain & territoire, résidence de production, Moulin de Vernègues, Mallemort

2016

Résidence de production, La BF15, Lyon

2015

L'aparté, lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, Iffendic

2011

Rencontres de la jeune photographie internationale, CACP Villa Pérochon, Niort

2010

Résidence, Ecriture de lumière (artistes en lycée agricole), Lycée agricole de Chalosse,

Mugron

Résidence à l'Usine de Belleville (lieu dit La Forge), attribution Mairie de Paris

2009

Résidence Afrikatelier, Musée de la Femme Henriette Bathily et Village artisanal de Ndem, Sénégal

ACQUISITIONS, COLLECTIONS

Fonds Municipal d'Art de la Ville de Pantin

Collection du CACP (Centre d'art contemporain photographique de la ville de Niort) Villa Pérochon

Collections privés (France, Angleterre)

CONFERENCES

2018

AU SEUIL DE L'IMAGE, rencontre entre Estèla Alliaud et Marie Cantos, conférence dans le cadre d'un colloque organisé par le laboratoire VOIR / ESADHaR recherche Rouen, Centre André Malraux et Musée des beaux arts de Rouen

2017

DE-FAIRE LES IMAGES, journée d'étude organisée par l'ESADHaR, table ronde modérée par Leïla Simon commissaire d'expositions et critique d'art, avec Estèla Alliaud, Blanca Casas Brullet, Marie Cantos, Pascal Navarro et Maryline Robalo, ESADHaR, Le Havre

2015

UN CIEL GLACIALEMENT CIEL, carte blanche à Marie Chênél, avec Marie Chênél commissaire d'expositions et critique d'art et Estèla Alliaud. Galerie PapelArt, Paris

2014

L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTOME DE LA FORME, conférence performée pour deux voix par Marie Cantos commissaire d'expositions et critique d'art et Estèla Alliaud

Avec la participation de Guillaume Constantin via ses Everyday Ghosts

Le Pavillon, Pantin

2013

1 MOIS, 1 OEUVRE, Mairie de Pantin, salle de lecture du pôle mémoire et patrimoine, Pantin

PUBLICATIONS

Editions:

2015

Le lac, production L'aparté lieu d'art contemporain

La BF15, 2015-2004, édition retrospective

2014

Résidence Ecritures de lumière

2013

Solo Project's

2011

Carte Blanche 11, production CACP villa Pérochon

2010

Jeune Création

2009

Jeune Création