

# ESTÈLA ALLIAUD

[1986, Avignon, FR]

Lives and works in Paris

currently artist-in-residence at [Poush](#), Aubervilliers, FR

[www.estela-alliaud.com](http://www.estela-alliaud.com)

Estèla Alliaud develops a sculptural practice closely tied to the sites in which she intervenes, investigating their physical, material and contextual conditions. She often works directly within exhibition spaces, approaching them as an extension of the studio. The forms she introduces emerge through simple and foundational gestures that invite visitors into a physical experience of the spaces her works inhabit.

The contextual dimension of her practice makes direct engagement with sites — their histories and materialities — essential. Residencies therefore occupy a central place in her trajectory.

Her work has been the subject of several solo exhibitions, and she has been invited to produce numerous site-specific works within exhibitions and residencies, including recently at Collection Lambert, the Cité Le Corbusier, La Tôlerie (Clermont-Ferrand), L'Art dans les Chapelles, CACN (Nîmes), Vincenz Sala Gallery (Berlin), Huet-Repolt Residency (Brussels), the Moulin de Vernègues basins (Aix-en-Provence), and at the Centro Cultural do Cariri (Brazil) as part of the Villa Fatumbi program supported by the Institut français and the French Embassy in Brazil.

## SOLO & DUO EXHIBITIONS

- 2025 LA COUPURE, Christian Aubert (collector), Paris, FR
- 2023 LA MISE DU DOUBLE, with Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine, FR
- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, cur. Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSIDENCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, FR
- 2020 UN ESPACE CONTENU, cur. Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais, FR
- 2019 L'ENVERS, cur. Éric Suchère, L'Art dans les Chapelles, Notre-Dame du Guethouit Chapel, Pontivy region, FR
- 2019 UNE RÉSERVE DE NUIT, with Claire Chesnier, cur. John Cornu, Art & Essai, Rennes, FR
- 2018 SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Brussels, BE
- 2017 LE CIEL À MESURE , Voyons voir art contemporain & territoire, Moulin de Vernègues, Aix-en-Provence, FR
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, cur. Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, FR
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, contemporary art center, Domaine de Trémelin, FR
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, cur. Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
- 2013 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, FR
- 2013 THE SOLO PROJECT, contemporary art fair, galerie Leonardo Agosti, Basel, CH

## GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2026 CITÉ LE CORBUSIER, (*upcoming*) Firminy, FR
- 2026 EXPOSED, cur. Chaos and Cosmos, Cité Falguière, Paris, FR
- 2026 PROCESS OVER OBJECTS, cur. Nour Tournier and Ronan Debosque, La case contemporaine, Paris, FR
- 2025 CORRESPONDANCE, cur. Matisse Mesnil and Virgile Legavre-Jérôme, Le 17 Studiolo, Paris, FR
- 2025 BIEN À VOUS, cur. More Projects, Fondation Fiminco, Romainville, FR
- 2025 MINIMAL MINIMAL, cur. Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2024 REVENIR DU PRÉSENT- regards croisés sur la scène actuelle, cur. Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger, Collection Lambert, Avignon, FR
- 2024 OBLIVION COLLECTION, cur. Andy Rankin, Pal Project, Paris, FR
- 2024 KINDRED SPIRIT, cur. Luke James, Paris, FR
- 2024 SHAPING, cur. Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin and Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR

## RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

- 2026 CITÉ LE CORBUSIER, Firminy, FR
- 2025 VILLA FATUMBI, BR
- 2025 DRAC Ile-de-France Hors les murs /Les Arcades, FR
- 2024 COLLECTION LAMBERT, production residency, Avignon, FR
- 2023 Poush, Aubervilliers, FR
- 2021 AIA, grant awarded by DRAC Île-de-France
- 2020 Centre d'art L'H DU SIÈGE residency, Valenciennes, FR
- 2018 HUET-REPOLT RESIDENCY, Brussels, BE
- 2017 VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, Aix-en-Provence, FR
- 2016 LA BF15 residency, Lyon, FR
- 2015 L'APARTÉ residency, Domaine de Trémelin, Montfort-sur-Meu, FR
- 2013 CRAC Aquitaine residency, FR
- 2013 CACP Villa Pérochon residency, Niort, FR
- 2013 VILLA BELLEVILLE residency, Paris, FR
- 2012 MUFEM, (Musée de la Femme Henriette Bathily) residency, Dakar, SN

## OUTDOOR PRODUCTION

- 2025 PEDRA, Centro Cultural do Cariri, Crato, BR
- 2025 LE TOIT, cur. Yvannoé Kruger, Poush, Aubervilliers, FR
- 2021 LES VEILLEURS, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, FR
- 2017 LE CIEL À MESURE, cur. Céline Ghisléri, Moulin de Vernègues, Aix-en-Provence, FR

## PERFORMANCES

- 2025 POUR NE RIEN DIRE with Clare Mary Puyfouilhoux, Christian Aubert (collector), Paris, FR
- 2025 SURFACE AVEUGLE, exhibition Obstiné.e.s., cur. Yvannoé Kruger, Poush, Aubervilliers, FR

## COLLECTIONS

FRAC Bretagne — artists' books collection  
FCAC Marseille (Municipal Contemporary Art Collection)  
FMAC - Pantin (Municipal Contemporary Art Collection)  
CACP Niort  
Private collections (France, United Kingdom, Belgium)

## GROUP EXHIBITIONS (selection, continued)

- 2023 UMZUG, cur. Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, DE  
2023 ZONE DE CONTACT, cur. Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR  
2023 MORE PROJECT, Art-o-rama, Friche Belle de Mai, Marseille, FR  
2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, FR  
2023 100 artistes, ESAD, Valenciennes, FR  
2022 BIEN À VOUS, cur. MORE projects, Fondation Ricard, Paris, FR  
2022 SALON I SALON I SALON, cur. Natalia Barczyńska, Arno Huygens and Koi Persyn, Komplot, BE  
2022 MULTIPLE X MULTIPLE, galerie Michel Journiac, Paris, FR  
2022 LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, FR  
2021 FREEZE, Entre Deux, Pantin, FR  
2021 50/50, cur. Dominique Blais and Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris, FR  
2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, FR  
2020 I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, FR  
2019 VIRTUAL DREAM CENTER, cur. Jean-Baptiste Lenglet x Collection du FMAC-P, Les Grandes Serres, Pantin, FR  
2019 ELEMENTA, cur. Isabelle Pellegrini, Villa Adelaïda, Nice, FR  
2019 SUPER SURFACES, cur. Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, FR  
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Under Construction Gallery, Paris, FR  
2018 WENIGER IST MEHR – LESS IS MORE, cur. Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris, FR  
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE  
2018 A MATTER OF RESONANCE, Huet-Repolt Residency, Brussels, BE  
2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE, Voyons voir | art contemporain et territoire, Aix-en-Provence, FR  
2018 LA MALLE, Sleep Disorders, Greylight Projects, Brussels, BE  
2017 TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse, FR  
2017 PENSER À NE PAS VOIR, cur. Marie Cantos, La Forme, Le Havre, FR  
2016 LA CHAMBRE#14, cur. Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers, FR  
2016 ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille, FR  
2016 L'INCONNUE DE LA SEINE – UN SONGE, cur. Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, FR  
2016 C'EST COMME L'ŒUF DE COLOMB, cur. Sarah Mercadante, Pantin, FR  
2014 LES CONTRE-CIELS, cur. Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, FR  
2014 PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, Galerie de Roussan, Paris, FR  
2013 LA RIME ET LA RAISON, cur. MPVite and Label Hypothèse, L'Escaut, Brussels, BE  
2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète, FR  
2013 PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon (exhibition cycle: Making of / Entre deux / Méli mélo), Pantin, FR  
2013 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris, FR

## EDITIONS (selection)

- 2025 LA BF15, 2025-2015, La BF15, catalogue  
2024 SOME OF US : An Anthology of Contemporary Artists in the 21st Century in France, Manuella Éditions  
2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, ed. Collection LAMBERT x Poush,  
2023 BEAUTÉ(S), ed. L'Atelier contemporain & FRAC Auvergne  
2023 MULTIPLE x MULTIPLE, ed. Jannink, catalogue  
2023 ART ET ESSAI, co-éd. Présent composé et Les presses du réel, catalogue  
2020 5/5, co-ed. cultureclub studio x Label Hypothèse et Art & Essai  
2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÈLA ALLIAUD, éd. Exposé-e-s  
2019 SURFACE AVEUGLE, ESTÈLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt  
2019 L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue  
2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders Éditions  
2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue  
2015 LE LAC, ESTÈLA ALLIAUD ed. L'aparté lieu d'art contemporain  
2014 ESTÈLA ALLIAUD, ed. CRAC Aquitaine  
2013 SOLO PROJECT'S, catalogue

## TALK, CONFERENCES & PUBLIC PRESENTATIONS

- 2026 PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE – EAS, conference, Institut ACTE (*upcoming*) Paris, FR  
2025 CONEXÕES FRANÇA-BRASIL : EXPERIÊNCIAS DE RESIDÊNCIA DE ARTISTAS NO BRASIL, invited artist, conference as part of the France-Brazil Season (French Embassy in Brazil / Institut français), MICBR, Dragão do Mar Centro de Arte e Cultura, Fortaleza, BR  
2025 Conference, EHESS seminar coord. by Rémi Labrusse, Director of Studies at EHESS, 19M, Paris, FR  
2024 Roundtable, EHESS seminar coord. by Rémi Labrusse, Dir. of Studies at EHESS, 19M, Paris, FR  
2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, roundtable, Plateforme, Paris, FR  
2021 ESADtpm - Higher School of Art and Design Toulon Provence Méditerranée, artist talk, Toulon, FR  
2021 Talk with Marie Chênel, art critic, Centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, FR  
2020 ESAD Valenciennes – Higher School of Art and Design, lecture, Valenciennes, FR  
2020 UN ESPACE CONTENU, conference, École des Beaux-Arts gallery, Beauvais, FR  
2019 L'ENVERS, public presentation with Éric Suchère, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, FR  
2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conference with Marie Cantos, international seminar, auditorium of ESADHaR Higher School of Art and Design Le Havre-Rouen, FR  
2017 DE-FAIRE LES IMAGES, roundtable moderated by Leïla Simon, curator and art critic, ESADHaR – Higher School of Art and Design Le Havre-Rouen, Le Havre, FR  
2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, public presentation, L'aparté, Iffendic, FR  
2014 Lecture w. Marie Cantos, L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTÔME DE LA FORME, Le Pavillon, Pantin, FR  
2013 Talk, acquisition FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain), FR

## TEACHING / JURIES / WORKSHOPS

- 2027 ENSAV La Cambre, Master Sculpture workshop (*upcoming*), Brussels, BE  
2026 ENSAV La Cambre, Master Sculpture jury, Brussels, BE  
2026 ESADtpm – Higher School of Art Toulon Provence Méditerranée, DNSEP jury, Toulon, FR  
2026 ESAD TALM Tours, substitute DNSEP jury member, Tours, FR  
2024 National School of Art of Bourges, substitute DNAP Art option jury member, Bourges, FR  
2016 –present – Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, lecturer in Visual Arts BA program  
2021 ESADtpm – Higher School of Art and Design Toulon Provence Méditerranée, invited workshop / intervention, Toulon, FR  
2020 ESAD Valenciennes – Higher School of Art and Design, workshop / lecture and concluding exhibition, Valenciennes, FR  
2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, FR

## PUBLICATIONS / PRESS

- Interview with Clare Mary Puyfouilhoux, Estèla Alliaud and Luca Resta (*forthcoming*)  
Jean-Luc Cougy, *Revenir du présent. Regards croisés sur la scène actuelle*, La Collection Lambert, *En revenant de l'expo*, 2024 [\[read\]](#)  
Marc Donnadiou, Stéphane Ibars, Yvannoé Kruger, Stéphane Pécourt, *Revenir du présent. Regards croisés sur la scène actuelle*, Paris : Éditions Dilecta, 2024  
Estèla Alliaud, *La part qui échappe*, in Beauté(s), ed. L'Atelier contemporain & FRAC Auvergne, 2023  
Pamela Bianchi, *The Drama of the Exhibition Space: Hybrid Overlaps Between Display and Design*, 2022  
Marie Chênel, *On n'avait jusque-là jamais laissé rêver une ligne*, centre d'art H du siège, 2021 [\[read\]](#)  
John Cornu, interview, Art & Essai / cultureclub-studio, Rennes, 2020 [\[read\]](#)  
Nina Léger, *Même les ombres étaient à leur place*, Le Châssis, n°4, avril 2018 [\[read\]](#)  
Alex Chevalier, interview, Point Contemporain, 2016 [\[read\]](#)  
Raphaël Brunel, *Surfaces d'impressions*, L'aparté, 2015 [\[read\]](#)  
Marie Cantos, *Les contrecieux d'Estèla Alliaud*, Le Pavillon, Pantin, 2013 [\[read\]](#)  
Marguerite Pilven, Slick Magazine, 2013 [\[read\]](#)